Fervor Taiwan

藝響臺灣劇團簡介

©樂恭場文創

FervorTaiwan

在地的根，世界的舞台。

2012 - Present

藝響臺灣劇團 FervorTaiwan 由韓秉融於2012年創辦，以築夢臺灣百老匯為志，走進定目劇場，更登上北京衛視奪得冠軍。

藝響以特技、武術、舞蹈與東方奇幻劇場，述說臺灣這片土地的故事，為傳統美學注入新意。

十週年之際，異想淬煉成藝響。在地的根，世界的舞台，讓世界看見臺灣！

content

目錄

前情提要/ 劇情高潮/ 經典回顧

關於藝響

現正熱映

作品一覽

業務內容

服務客戶

聯繫方式

韓秉融

藝響臺灣劇團 創辦人/藝術總監

國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系
國立臺北市立大學 舞蹈學系
國立臺灣藝術學院 跨領域表演藝術研究所
近年之重要製作演出資歷
2024 兒童新樂園定目劇《恐龍馬戲團》製作人
2023 兒童新樂園定目劇《暴龍大冒險》製作人
2022 宜蘭國際童玩藝術節定目劇《恐龍重生》製作人
2020 霹靂藝想科技劇場《魔蹤再現》總導演
2019 名古屋巡演【聖駕巡遊】導演
2018-2021 宜蘭國立傳統藝術中心年度駐園定目劇演出總導演
《十二生肖-時來運轉》《聊齋幻彩-偷桃》
《十二生肖-豬囍臨門》《噶瑪蘭公主》
2017 外交部總統國宴演出《舞神將》
2017 藝響年度創作-《鳳凰破曉》
2016 中華民國外交部國際青年交流大使編導團隊
2015 北京衛視北京衛視《造夢者》選秀節目總冠軍團隊—總指導
2012 南港101會館創辦《藝想台灣劇場》定目劇—總導演
2010 中國移動演唱會《咪估與TA的朋友》全國巡演—創意總監、執行導演



VINO
HAN

關於藝響 大紀事

19
原創作品

4000+
演出場次

200M
累計觀眾人次

300+
服務客戶

www.fervortaiwan.com

2012
觀光局指定各國大使觀賞劇目
南港101【藝想台灣劇場】

2015
北京衛視《造夢者》總冠軍

2016
臺北客家義民祭《忠神義勇》
臺灣燈會在桃園主燈開幕表演
《神猴獻瑞》

2016
中華民國外交部青年大使編導團
隊《聖駕巡遊》

2018
宜蘭傳藝文化園區年度駐園
定目劇《十二生肖–時來運轉》

2019
宜蘭傳藝文化園區年度駐園
定目劇《十二生肖–豬囍臨門》

2020
宜蘭傳藝文化園區年度駐園
定目劇《嘎瑪蘭公主》

2021
宜蘭傳藝文化園區年度駐園
定目劇《傳藝白鷺鷥》

2023-2024
桃園閩南文化節
《鬥陣三》《藝陣大匯演》
榮獲美國謬思創意大獎鉑金獎

2022-2024
定目劇《恐龍重生》《恐龍馬戲
團》《暴龍大冒險》《悟空大鬧
恐龍馬戲團》

作品年表

序	時間	作品	演出場次	觀眾人次
1	2012	《藝想台灣・美麗寶島夜》｜南港101觀光局指定各國大使觀賞定目劇	157	314,000
2	2015	《舞神將》《唐山過臺灣-戰浪》《官將首-重生》｜北京衛視總冠軍	-	20000
3	2016	《聖駕巡遊》｜外交部國際青年大使編導團隊	50	60000
4	2016	《神猴獻瑞》｜臺灣燈會	1	8000
5	2017	《鳳凰破曉》｜雞年定制秀	5	6000
6	2018	《十二生肖–時來運轉》｜宜蘭傳藝文化園區年度駐園定目劇	720	252,000
7	2018	《聊齋幻彩-偷桃》|傳藝暑假夜秀	64	22,400
8	2019	《十二生肖–豬囍臨門》｜宜蘭傳藝文化園區年度駐園定目劇	720	252,000
9	2020	《魔蹤再現》｜霹靂布袋戲真人科技劇場	-	-
10	2020	《嘎瑪蘭公主》｜宜蘭傳藝文化園區年度駐園定目劇	1,140	399,000
11	2020	《水世界奇遇記》｜宜蘭國際童玩節星光劇場	90	72,000
12	2021	《傳藝白鷺鷥》｜宜蘭傳藝文化園區年度駐園定目劇	1,140	399,000
13	2022	《恐龍重生》｜宜蘭國際童玩節定目劇	176	98,000
14	2023	《暴龍大冒險》｜臺北兒童新樂園自辦祭典	85	15,000
15	2023	《鬥陣3》｜桃園閩南文化節，榮獲美國謬思創意大獎鉑金獎	2	23,000
16	2024	《恐龍馬戲團》｜臺北兒童新樂園自辦祭典	100	18,000
17	2024	《藝陣大匯演》｜桃園閩南文化節，榮獲美國謬思創意大獎鉑金獎	2	23,000
18	2025	《悟空大鬧恐龍馬戲團》｜臺北兒童新樂園恐龍系列第三年	80	20,000
19	2026	臺北國際扶輪年會｜開幕演出	2	37,000
20	2027	《魔幻新樂園》｜臺北兒童新樂園寒假全新作品	60	15,000
			4,594	**2,053,400**

www.fervortaiwan.com

AUDIENCE

白冰冰：「這些年輕人用他們的熱血，拿出最好的表演」
孫腫來了：「看到一群臺灣的未來」
藍波老師：「扎扎實實的日子，努力的一群人」
反骨男孩：「這不止小孩瘋掉，大人也瘋掉，我也瘋掉了！」
台一線東諺：感動的過程
意創行銷：「讓我們看見虛擬活動無法帶來的臨場感以及演員與觀眾現場互動的化學效應」

MORE

PRESS

宜蘭童玩節2022重磅回歸 逼真三角龍家族搶先亮相｜聯合新聞網
恐龍衝上舞台！宜蘭童玩節重磅回歸 為期44天嗨玩一波｜自由時報
睽違2年宜蘭童玩節回來了！破萬人看恐龍開幕秀｜HI宜蘭
宜蘭童玩節7/2登場！水陸空好好玩恐龍等你探索｜蘋果新聞網
睽違兩年7/2開幕! 宜蘭童玩節44天「酷樂宜夏」｜TVBS新聞
因疫停辦2年　宜蘭童玩節「酷樂宜夏」重磅回歸｜民視新聞
睽違2年重磅回歸！「宜蘭國際童玩藝術節」登場｜中視新聞

MORE

精彩回顧

#18

悟空大鬧恐龍馬戲團

超擬真恐龍沈浸體驗秀

故事講述悟空闖進恐龍馬戲團中，由72變揭開序幕，結合臺灣新銳編曲師重新改編臺灣傳統童謠，找回老中青三代同堂的感動！並在一陣雜技、特技中接連融入各種恐龍及動物，並設計高難度動作製造高潮迭起，帶給觀眾嗨翻全場沈浸互動的奇幻冒險，蛇年寒假新春限定，只在兒童新樂園！



- 定目劇招商籌備中

Play

劇目亮點



製作大升級

臺灣唯一擬真恐龍親子劇原創劇碼

一場眾星雲集馬戲團的大秀 全程燃炸

特技/雜技/武術/舞蹈完美結合



會動的巨型恐龍

國外引進最大8米巨型恐龍十餘隻

能衝能咬能嘶吼超實境體驗

專業特技操偶師



親子教育互動

超親密接觸認識恐龍

倡導環境保護寓教於樂

親子共同遊戲互動

即將上演

#19

魔幻新樂園

Magical Wonderland

最不可思議的魔幻冒險！
大型魔術、精彩馬戲、恐龍登場，
結合驚險特技與超乎想像的舞台演出。
亞洲第一大型魔術師「魔幻騎士」吳冠達領軍，
女神嘉賓琳妲、曉帆驚喜登場！
親子魔術秀｜2027.01.21－02.10（2/5 休演）
每天 11:00、13:30、15:30
臺北市立兒童新樂園・樹蛙表演場
這個新年，帶孩子一起見證奇蹟！

・60場｜15,000人次

掃碼購票



project 作品一覽

#1 藝想台灣

#2 舞神將

#3 戰浪

#4 重生

#5 神猴獻瑞

#6 鳳凰破曉

#7 十二生肖-時來運轉

#8 十二生肖-豬囍臨門

#9 聊齋幻彩-偷桃

#10 噶瑪蘭公主

#11 魔蹤再現

#12 水世界奇遇記

#13 傳藝白鷺鷥

#14 恐龍重生

#15 鬥陣3

#16 恐龍馬戲團

#17 藝陣大匯演

#18 悟空大鬧恐龍馬戲團

#19 魔幻新樂園

#1

藝想台灣





全臺唯一90分鐘大型定目劇

「廟會、夜市、街頭、原住民」多元文化展現

超難度高空特技、激光秀、傳統樂器、電音

Play



#2
舞神將

「諸惡莫作，眾善奉行」中華文化的謙卑亦有力量
陣頭是民間祭祀、廟會喜慶不可或缺的民俗之一
其武陣「官將首」及「八家將 」更是臺灣珍貴文化
結合了戲曲、武術、美術、舞蹈、戲劇等表演元素
展現出臺灣人敬神謝神的獨特精神

Play

#3

戰浪

Play





以臺灣陣頭戰鼓為節奏，大膽嘗試與電音搭配
融入現代舞、武術、極限肢體等元素
戰鼓代表著大海和浪，而鼓棒是船槳
每一下的敲擊都用盡了全力，呈現臺灣早期渡海來臺
「唐山過臺灣，六去三留一回頭」的悲壯及勇氣

#4

重生

北京衛視《造夢者》總冠軍作品
重生講的是「神」的故事
如姚晨老師所說「敬畏天地鬼神的精神是真的」
是藝響對自我的督促「不能忘本，不忘記初衷」
人們會喜歡帶有神話色彩的故事，祭祀反而不是主軸
希望藉由表演，將敬畏精神傳遞給大家





Play



#5
神猴獻瑞

東方奇幻故事前導，以齊天大聖孫悟空作為開篇
結合中國四大名著《西遊記》打造華人特有的
東方奇幻神話世界觀，以戲劇的方式多元呈現出傳
統藝陣、中國樂曲、鼓陣、歌舞、雜技、肢體藝術

Play

#6

鳳凰破曉

Play





鳳凰寓意生生不息、天下太平，也是雞年象徵
展開溫暖的極光之翼，擁抱孕育我們的大地
祈願疫情能控制下來，使人民回歸往昔時光
大背鰭屏自由翱翔，配合LED燈光壯麗奪目

#7

十二生肖-時來運轉

將民俗技藝結合歌舞劇形式展現
北管與嘻哈、藝陣與武功、民藝與舞蹈
老傳統新創藝，賦予東方故事嶄新面貌
十二生肖總能找到屬於自己的故事

Play







#8

十二生肖-豬囍臨門

東方奇幻親子劇場系列續集

亥小豬準備來娶親，其他生肖前往祝福，喜氣洋洋

盛況空前的婚禮，健忘的亥小豬能否順利抱得新娘歸

民俗文化碰撞歡樂喜劇，祝福好運連年

Play

#9

聊齋幻彩-偷桃



Play



將東方鼓藝與臺灣傳統藝陣融入舞台劇

以廟埕看戲場景為開端，製造戲中戲的奇幻體驗

震撼音樂搭配紫光燈黑光劇場特效

混搭舞蹈、雜技、幻術、武術、戲劇等元素

聊齋戲說間帶給觀眾來前所未有的沉浸式劇場體驗

#10

噶瑪蘭公主

改編宜蘭海洋神話傳說，眼在地雋永愛情故事

傳說在綺麗浪漫的東海王國，住著英勇善戰的龜將軍和美麗善良的噶瑪蘭公主，相傳兩人為了能夠相愛，竟不顧家族純正血統而私定終身，一場冒險的愛情故事即將展開

打造東方迪士尼，定製專屬OST

Play







#11

魔蹤再現

聯手霹靂布袋戲，打造霹靂科幻藝想劇場

跨域演出讓經典IP展現新面貌

結合強視覺互動投屏，布袋戲真人科技劇場全新玩法

光影、鼓陣、高空特技，人物招式拳拳到肉

Play

#12

水世界奇遇記

Play





融入生態環境教育故事的定目劇
以水世界為主題，透過觀眾共同演出的方式與主角一起面對挑戰，擊退破壞水源的大魔王
喚起大眾愛護大自然、做好垃圾分類的良善意識

#13

傳藝白鷺鷥





悟遠劇坊 X 無獨有偶劇團 X 藝響臺灣劇團三團聯演
全劇以臺語歌謠貫穿，融合傳統歌仔戲、當代偶戲、特技，呈現父母對子女全力支持的溫馨親情、少年展翅高飛的勇氣以及臺灣農村純樸情懷
取材豐富，曲調包含《江湖調》《都馬調》《錦什》《七字》《藏調》等，並融入《西北雨》《白鷺鷥》《丟丟銅》《牛犁歌》等臺灣民謠，動聽編曲感化人心

Play

#14

恐龍重生

6500萬年前恐龍大滅絕，化石與殘骸在時間的長河下，逐漸埋藏在地底下的各個角落，而尋龍者就是穿梭在城市中的隱藏角色，致力找尋到這些傳說中的恐龍足跡…
當地球環境不斷被破壞，種種威脅迎面而來，倖存的恐龍家園牽動著『藝想保衛隊』不顧一切守護這片淨土，陪伴恐龍上天下地放肆冒險，大小朋友的來訪必能將這美好信念帶出無人島，呼籲地球人好好珍惜、愛護地球…
眾人使出渾身解數，將舞蹈、武術、特技等招式打出一套組合拳，配合絢麗多彩的影像聲光，與恐龍共譜出一段超越傳說的熱血故事。



Play

#15

鬥陣3

桃園閩南文化節自製大戲《鬥陣3》
獲美國繆思設計大獎鉑金獎

「鬥陣III」除了延續「鬥陣II」以桃園在地故事為基礎，更把焦點從神界拉進歷史迴廊，加入大航海時代與先民渡過黑水溝移墾開發的歷史，還有桃園水庫媽與龍潭大池的民間傳說，以虛實交織的故事軸線延伸發想，甚至帶出繼承傳統與追求創新跨世代價值觀的對話，是一齣具有文化深度、引人深思的史詩型鉅作。



Play

#16

恐龍馬戲團

在一個充滿奇幻和冒險的世界裡，恐龍馬戲團的精彩演出結合了恐龍與猩猩的特技表演。觀眾不僅可以欣賞到恐龍的驚險特技，還能參與互動，挑戰與迅猛龍的丟球互動，感受恐龍與人類之間的獨特連結。

這場馬戲團的演出不僅是一場視覺盛宴，更是一場充滿教育性和娛樂性的冒險之旅。透過這個獨特的方式，『恐龍馬戲團』帶領觀眾進入一個充滿歡笑、知識和奇蹟的恐龍世界



- 定目劇招商籌備中

Play

#17

藝陣大匯演

GOLD WINNER

驚豔全場 「進香」獲美國謬思鉑金大獎
桃園閩南文化節壓軸《藝陣大匯演》

《藝陣大匯演》由藝術總監林茂賢攜手「戊己劇團」導演鄭子墉，及「藝響臺灣」導演韓秉融共同打造。這支卓越的創作團隊，以其對民俗技藝與舞台表演藝術的深厚掌握，成功地將臺灣民俗文化推向新的藝術高峰。演出集結了來自全臺各地的藝陣團隊，超過百名演員參與，展現臺灣民俗文化的多元與魅力。



Play

業務內容

商業演出

尾牙/ 跨年/ 電視節目
企業年會/ 團建/ 家庭日
廣告/ 通告

政府委託

國際童玩節/ 各地燈會遊行/ 歡樂宜蘭年
文化季/ 藝穗節/ 七夕節
光雕藝術節/ 溫泉季/ 星光節
親子嘉年華/ 博狀元餅

教育傳承

2020 宜蘭藝術暑期訓練營
2021 「翻滾吧！宜蘭」翻滾體驗營
2022 與恐龍共學/ 小小考古家
關懷弱勢公益下鄉/ 校園巡迴

定目劇研發

藝想台灣劇場/ 十二生肖系列
在地故事系列/ 東方奇幻系列
恐龍重生系列

跨域展演

霹靂科幻定目劇
天際航空原創IP定製
鑼東特色觀光地標

授權策展

環球影城《侏羅紀世界》正版IP
聯合活動策展/ 周邊開發販售

服務客戶

中華民國國慶
總統府國宴
交通部觀光局
外交部國際青年大使團
臺北市政府文化局
新北市政府文化局
桃園縣政府文化局
宜蘭縣政府文化局
金門縣政府觀光處

政府單位

NIKE/ ADIDAS/ ESPN
BENZ/ BMW/ PORSCHE
APPLE/ IBM/ MCDONALD
公視/ 民視/ 三立/ 東森/ TVBS
金馬獎/ 臺北世大運/ 華納音樂
仁寶電腦/ 明基/ 震旦集團
花旗銀行/ 日盛銀行/ 渣打銀行
天際航空/ 春河劇團/ 東南旅行社
潘瑋柏/ 王心凌/ 5566

公司企業

財團法人全聯善美文化基金會
財團法人中國財稅金融文教基金會
社團法人南投縣麻煩小天使協會
財團法人孩子的書屋文教基金會
中華民國腦性麻痺協會
南投縣宏仁國小
臺北市立大學
國立臺灣藝術學院
國立臺灣戲曲學院

公益教育

let's work

永續舞台

0915-072-097

fervortaiwan@gmail.com

專案經理 楊傑